Ивановский государственный медицинский университет
БИБЛИОТЕКА

«Врач, писатель и русских слов толкователь»

22 ноября
225-лет со дня рождения
Владимира Ивановича Даля
(1801-1872)





Родители

Владимир Иванович Даль родился 22 ноября 1801 года в местечке Луганский Завод (ныне г. Луганск).

Отец В. И. Даля - Иоганн Кристиан (Jochan Christian von Dahl, 1764–1821) был обрусевшим датчанином. Все его звали на русский манер Иваном Матвеевичем. Это был умный, образованный человеком, известный как замечательный лингвист и специалист в области богословия. Иван Матвеевич свободно изъяснятся на 8 языках: немецком, английском, французском, русском, идише, латыни, греческом и древнееврейском. В свое время И. М. Даль был приглашен Екатериной II на должность библиотекаря, но вскоре по материальным соображениям решил стать врачом, снова отправился в Германию, учился в Йене и Эрлангене и вернулся в Россию с дипломом доктора медицины.

Мать В. И. Даля – Юлия Христофоровна, урожденная Юлия-Мария Фрейтаг (1771(1768)-1859), происходила из обрусевшего семейства французских гугенотов, говорила на пяти языках, обладала «голосом европейской певицы» и хорошо играла на фортепиано. На плечах этой хрупкой женщины держался дом Далей и воспитание детей.

От родителей мальчик унаследовал чувство слова и широкий круг интересов, получил прекрасное домашнее образование.



В кадетском корпусе



В 1814 году 13-летнего Владимира вместе с братом Карлом, младшим его на год, отправили в Петербург учиться в Морском кадетском корпусе.
По окончании которого выпущен 2 марта 1819 года, направлен мичманом на Черноморский флот, двенадцатым по старшинству из восьмидесяти шести. Позднее учёбу описал в повести **«Мичман Поцелуев, или Живучи оглядывайся»** (1841)

Военно-морская служба



За сочинение эпиграмм на адмирала А. С. Грейга (* *Грейг, Алексей Самуилович (1775-1845) – русский военно-морской деятель шотландского происхождения, адмирал*) осенью 1823 года В. И. Даль был разжалован в матросы, а весной 1824 года произведён в лейтенанты и отозван на Балтику.

Прослужив два года на Балтийском флоте в городе Кронштадте, **1 января 1826 года В. И. Даль подает в отставку и поступает в Дерптский** (ныне Тартуский) **университет на медицинский факультет.**



Обучение на медицинском факультете

В. И. Даль был одним из лучших студентов, увлекался хирургией и уже тогда проявлял себя в лечении сложных заболеваний. Годы учебы оставили самые теплые воспоминания: «Нет розог, нет неволи!». В Дерпте он жил небогато, зарабатывал уроками русского языка на тесную чердачную каморку. По ночам вместе с сокурсниками Даль шутки ради менял местами вывески у местных сапожников и переплетчиков. На проделки их толкал «…хмель шалости и необузданной шутки - а другой хмели в нас не бывало».

Одновременно с Далем на факультете учились будущие медицинские светила – хирурги Н. Пирогов и Ф. Иноземцев, терапевт Г. Сокольский, физиологи А. Филомафитский и А. Загорский, которые прибыли в Дерпт для совершенствования в науках, уже будучи молодыми врачами.



В это время у Даля появляются новые друзья – поэты Николай Языков и Василий Жуковский. Университетская жизнь была необычайно интенсивной. Даль усиленно занимался необходимым в то время для ученого латинским языком. **За работу на тему, объявленную философским факультетом, он получил серебряную медаль.**



Начало практики

Учёбу пришлось прервать из-за начала Русско-турецкой войны (1828–1829 гг.). В этих условиях Даль досрочно завершил образование, получил звание лекаря 1-го отделения и **в 1829 году защитил докторскую диссертацию на тему «Об успешном методе трепанации черепа и о скрытом изъязвлении почек».** После защиты он был направлен ординатором в подвижной госпиталь.

Военная служба

Во время Русско-турецкой войны и польской кампании 1831 года Даль проявил себя как талантливый хирург и эпидемиолог. Он участвовал в осаде Силистрии, взятии Шумлы, Сливны, Адрианополя.



Особенно запомнился эпизод, когда пехотный корпус, где служил Даль, оказался прижат поляками к берегу Вислы. Силы были неравны, и противник сжёг мост. Даль проявил находчивость: он разместил раненых в заброшенном винокуренном заводе и соорудил из пустых бочек временную переправу через реку. Этот поступок был высоко оценён Николаем I, который личным указом **наградил Даля боевым Владимирским крестом с бриллиантами и бантом**



Работа в госпитале и офтальмология



После войны, в марте 1832 года, Даль становится ординатором Петербургского военно-сухопутного госпиталя. Он приобрёл известность как хирург, особенно в офтальмологии. За свою практику он провёл свыше сорока успешных операций по удалению катаракты.

Его умение оперировать левой рукой, которая была развита у него так же хорошо, как правая, высоко ценилось коллегами — они нередко приглашали его для сложных вмешательств. Сам Н. И. Пирогов высоко ценил его мастерство и отмечал, что **В. И. Даль обладал *«необыкновенной ловкостью в механических работах»*.**

Отдохновения доктор искал в творчестве и собирании своей, уже ставшей знаменитой, коллекции народной речи.

Даль не ограничивался практикой. Он следил за медицинской литературой, публиковал статьи и обобщал свои наблюдения. Известны его работы по оперативной тактике при огнестрельных ранениях, организации медицинской службы на войне, фармакологии.



«Слово медика к больным и к здоровым».

В популярной газете «Северная пчела» в номерах 127 и 128 от 6 и 7 июня **1832 года** была **опубликована большая полемическая статья «Слово медика к больным и к здоровым».** Статья начиналась своеобразным **«напутным словом», которое станет традиционным в его дальнейшем творчестве.**

В самой статье автор серьёзно рассуждает на медицинские темы. При этом в его печатной речи постоянно проскальзывают яркие мазки речи народной. Даль заостряет внимание на том, что в медицине господствует **“превратное, зловредное, искаженное направление”, основанное на применении множества пилюль, порошков, микстур, которыми “легко потрясти силу животную до такой степени, что она не в состоянии более будет защищать и удерживать самостоятельность свою”.**

Поэтому он стремится убедить читателей, больных и здоровых, не злоупотреблять лекарствами, чем надеется способствовать сохранению долголетия и благоденствия.



Научная и просветительская деятельность

Он уделял большое внимание народной медицине.

В 1843 году вышла его **статья «О народных врачебных средствах»**, где он анализировал традиционные методы лечения.
Даль одним из первых в России описал эффект плацебо — то есть лечебное воздействие, обусловленное верой пациента в лекарство, а не самим составом. Он выступал за синтез проверенных народных знаний с научной медициной.

Даль активно поддерживал гомеопатию.

В 1838 году опубликовал в журнале «Современник» одну из первых в России статей в защиту гомеопатии. Он настаивал на необходимости научного испытания гомеопатических методов в клинических условиях. Позже он организовал гомеопатическую лечебницу в Нижнем Новгороде.

Трактат о кумысолечении.

В 1841 году Даль опубликовал на немецком языке трактат о кумысолечении, подробно описав его полезные свойства и способы приготовления. Это способствовало распространению кумысолечебниц в Самарской, Уфимской и Оренбургской губерниях.



Начало литературной деятельности

Писать В. И. Даль начинал еще на флоте в Кронштадте. **Его одноактные комедии «Невеста в мешке» (1821) и «Медведь в маскараде» (1822)** были поставлены на любительской сцене. В журнал «Славянин» напечатаны **стихотворения «Отрывок из длинной повести» и «Совет молодым моим друзьям» (1827 г.)**



Перед отъездом в 1830 году на Балканы для участия в Русско-турецкой войне в качестве врача, В. И. Даль предлагает Н. А. Полевому опубликовать **в журнале «Московский телеграф» свои сказки «Сила Калиныч», «Об Иване Молодом Сержанте» и «Цыганку»**, которая одна и была напечатана в Ч. 36, №№ 21-22. Хотя произведение было опубликовано с задержкой и не привлекло большого читательского внимания, оно было одобрено критикой.

Данный факт свидетельствовал о появлении нового писательского имени в русской литературе.



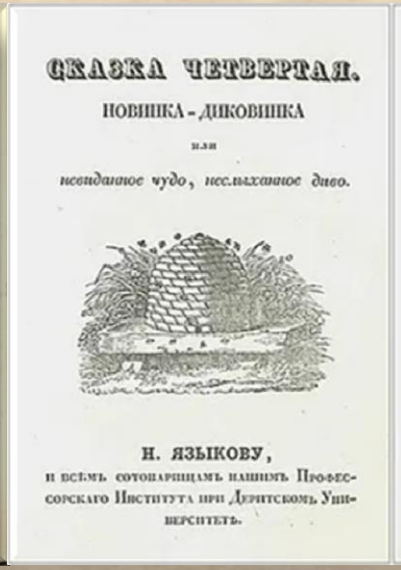
Первая публикация

В 1832 году под псевдонимом Казак Луганский была опубликована его первая книжка «Русские сказки. Пяток первый». Цензоры сочли, что в книге ***«содержатся насмешки над правительством, жалобы на горестное положение солдата и прочее»***. Николай I только ахнул, когда ему показали эти сказки. Бегло ознакомившись с их содержанием, он распорядился немедля арестовать «сочинителя», произвести у него обыск, отобрать у книгопродавцев все имевшиеся в наличии экземпляры «Сказок» и уничтожить их. Но это не помешало автору завоевать уважение среди петербургских литераторов, успевших ознакомиться с трудом. Заступничество В. А. Жуковского освободило Владимира Даля из-под ареста, где он провел сутки, но Петербург писатель должен был покинуть немедленно.

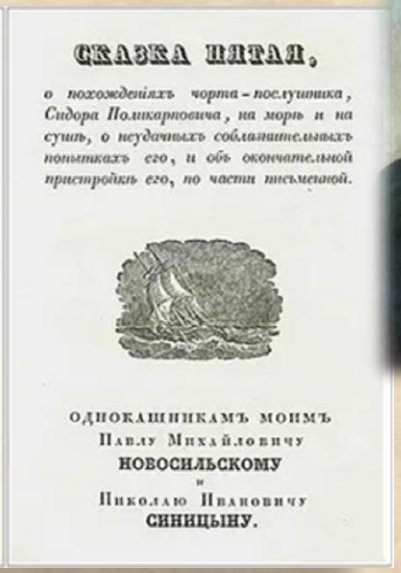


РУССКІЯ
СКАЗКИ,
ИЗЪ ПРЕДАНІЙ НАРОДНАГО ПЕРСТНАГО НА ГЛУБОКУЮ ГРАЖДАНСКУЮ ПЕРЕЛОЖЕННЫЯ, ЪЪ БЫТУ ЖИТЕЙСКОМУ ПРИЛОЖЕННЫЯ И ПОГОВОРКАМИ ЗАДОРНЫМИ РАЗЦВЕЧЕННЫЯ
Казакомъ
ВЛАДИМІРОМЪ ЛУГАНСКИМЪ.
— И мимо за моремъ грибы, да не по нашему суды!
ПЯТОКЪ ПЕРВЫЙ.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ,
1832.

СКАЗКА ПЕРВАЯ,
О Иванѣ молодомъ Сержантѣ удалой головѣ, сиротѣ безъ прозвища, безъ рода безъ племени.
Сказка изъ поколѣній слагается, присказками красуется, небылицами мнущими опольется, за былями будущими не гонится; а кто сказку мою слушать соберется, тотъ пусть на Русскія поговорки не прогнѣвается, языка доморощенаго не устрашится; у меня сказочникъ въ лаптяхъ; по паркетамъ не шаркивался, своды расписныя рѣчи запѣйливыя шолью по сказ-



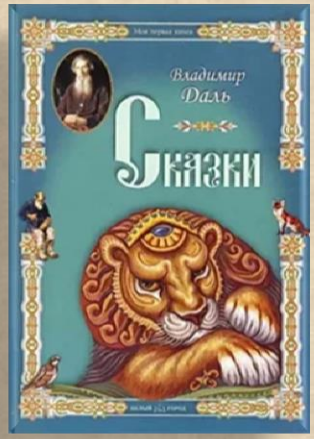
СКАЗКА ЧЕТВЕРТАЯ.
НОВИНКА-ДИКОВИНКА
или
невиданное чудо, неслыханное диво.
Н. ЯЗЫКОВУ,
и всѣмъ сотоварищамъ нашимъ Профессорскаго Института при Дерптскомъ Университетѣ.



СКАЗКА ПЯТАЯ,
о похожденіяхъ чорта-послушника, Сидора Поликарповича, на морѣ и на сушѣ, о неудачныхъ соблазнительныхъ попыткахъ его, и объ окончательной пристройкѣ его, по части письменной.
ОДНОКАШНИКАМЪ МОИМЪ
Павлу Михайловичу
НОВОСИЛЬСКОМУ
и
Николаю Ивановичу
СИНИЦЫНУ.



Сказка ложь, да в ней намёк



Интересно, что уже не особо молодой и достаточно опытный, овеянный порохом и славой умелого военного лекаря 30-летний Владимир Даль на своём литературном поприще избрал путь не поэта, не прозаика, и даже не памфлетиста, а сказочника. Его первыми серьёзными печатными произведениями стали затейливые волшебные истории, полные едкой сатиры и живого народного слова.



Именно не для показухи или, как выразился начинающий литератор, не для «казового конца» **читающей публике были явлены сказки, соединившие грамотные респектабельные слои общества с устным народным творчеством.**



Даль с помощью сказок перебрасывал фольклорный мостик между ними для понимания, что они — единый народ с единым языком.

Сказка ложь да в ней намёк — только тут можно узреть истинный смысл, который сказитель хотел передать.



Оренбургский период

В. И. Даль отправляется в Оренбург, где проведет около восьми лет – с 1833 по 1841 год.

Этот период стал одним из самых плодотворных в его жизни и оказал значительное влияние на его развитие как писателя, лексикографа, этнографа и учёного.

- **На новом месте В. И. Даль служил чиновником особых поручений при военном губернаторе В. А. Перовском.** Его работа была связана с решением вопросов, связанных с различными группами населения: казаками, башкирами, ссыльными поляками и др.

- **В Оренбурге В. Даль встречался с А. С. Пушкиным, приехавшим в этот край в поисках материалов для своей «Истории Пугачевского бунта».**

- **Именно в Оренбурге у В. И. Даля окончательно созрела мысль о создании «Толкового словаря живого великорусского языка».** Здесь он значительно пополнил языковые запасы своего будущего словаря, изучал древние памятники русской словесности, собирал фольклор населяющих Оренбургский край народов, изучал язык жителей региона.

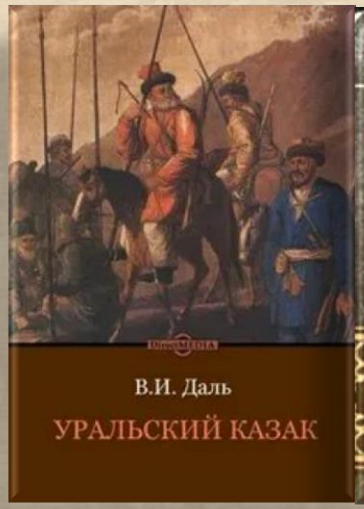
- Занимался В. И. Даль и востоковедением, изучал тюркские языки, что позволило ему стать одним из первых в России тюркологов.



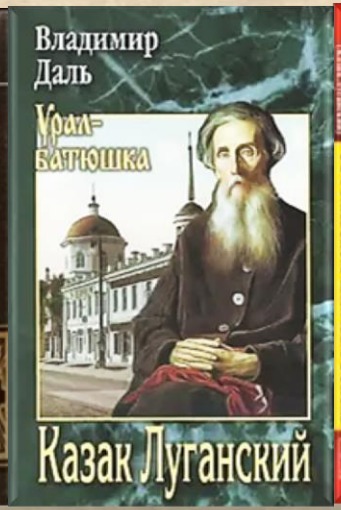
В 1838 году В. И. Даль был избран членом-корреспондентом Петербургской Академии наук по классу естественных наук за собирание коллекций по флоре и фауне Оренбургского края.

Он участвовал в организации «Музеума естественных произведений Оренбургского края» – естественнонаучного музея, который стал основой современного краеведческого музея.

Именно в Оренбурге была написана большая часть повестей и рассказов. Многие произведения этого периода основаны на фактах и событиях здешней жизни, исторических воспоминаниях. С Оренбургским краем связано содержание произведений **«Уральский казак», «Охота на волков», «Серенькая», «Бикей и Мауляна» и других.**











Сочинения Даля печатались в **«Отечественных записках», «Москвитянине», «Библиотеке для чтения», «Финском вестнике»**, многочисленных альманах и сборниках.

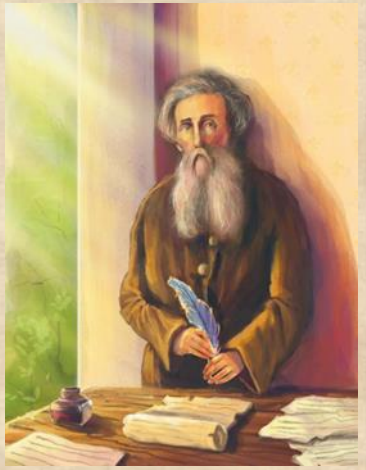


Возвращение в Петербург (1841-1849г.)

По возвращении из Оренбурга В. И. Даль поселяется в Петербурге. **Занимает пост начальника особой канцелярии Министерства внутренних дел и секретаря при министерстве уделов.** Разъезжает по России, встречается с людьми всех сословий, преимущественно, с людьми из народа, неутомимо записывает слова и поговорки. **Даль становится одним из учредителей Русского географического общества** (1845г.)



В.И. Даль автор *бытописательных* повестей: **«Мичман Поцелуев, или Живучи оглядывайся» (1841**), отчасти автобиографического характера, а также **«Савелий Граб, или Двойник» (1842), «Павел Алексеевич Игривый» (1847) и др**. В русле *натуральной школы* Даль создает *физиологические очерки* **«Уральский казак» (1843), «Петербургский дворник» (1845), «Денщик» (1845).** Также выходит - сборник рассказов для народного чтения **«Солдатские досуги» (1843).**



- **В 1846 году вышло первое четырехтомное собрание сочинений В. И. Даля – «Повести, сказки и рассказы»,** тепло встреченное В. Г. Белинским, И. С. Тургеневым. А. И. Герценом.

В отзывах критиков говорилось о неподдельной свежести рассказов В. И. Даля, выразительности его языка – «меткого, живого и ладного».

«Похождения Христиана Христиановича Виольдамура и его Аршета»



В 1844 году выходит юмористическая повесть о горестных злоключениях уличного скрипача и его собаки **«Похождения Христиана Христиановича Виольдамура и его Аршета»**, написанная под псевдонимом В. Луганский. Основой этой книги стали 50 гравюр на меди, выполненные офортом в очерково-теневой манере художником Андреем Петровичем Сапожниковым. **К рисункам В. И. Даль и сочинил юмористический текст, который стал самостоятельным художественным произведением.**









Повесть Владимира Даля «Похождения Христиана Христиановича Виольдамура и его Аршета» — это уникальное произведение, которое стало первым в русской литературе примером успешного сотрудничества писателя и художника

Особенности произведения

Жанр: юмористическая и поучительная повесть с элементами сатиры.

Бытовые зарисовки: в тексте даны меткие описания быта петербургских немцев и других слоёв общества.

Имена и игра слов: имя героя и кличка собаки несут смысловую нагрузку, подчёркивая связь с музыкой.

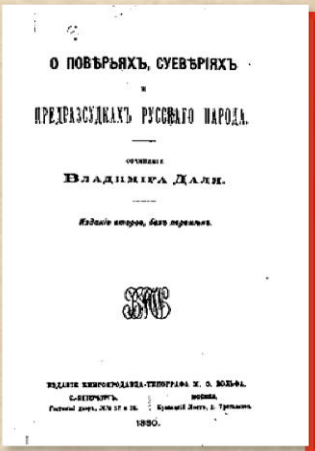
Этнографические детали: повесть содержит множество этнографических подробностей, характерных для того времени. Критик Белинский высоко оценил произведение, отметив, что в нём верно подмечены и удачно схвачены многие черты петербургской жизни, а множество фигур искусно обрисованы. **«Похождения Христиана Христиановича Виольдамура и его Аршета» неоднократно переиздавались, но к концу XIX века стали редкостью.** Оригинальный альбом гравюр хранится в отделе рукописей Российской государственной библиотеки.



В повести герой размышляет о своей идентичности, заявляя: «...кто же буду я тогда, русский или иной какой… нет, русский; пусть страсбургцы гневаются, а я напечатаю тогда во всех газетах, что я русский».



- **В 1845–1846 гг. в журнале «Иллюстрация» Даль публиковал свои статьи о народных верованиях.** Впоследствии они вышли **отдельной книгой под названием «О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа» (1880).**
- **В эти же годы появились статьи Даля о русском языке.**
- **В 1847 г.** на заседании географического общества писатель выступил с докладом, в котором раскрывался его замысел составления сборника пословиц.

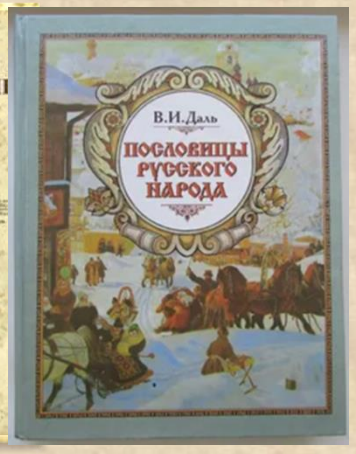










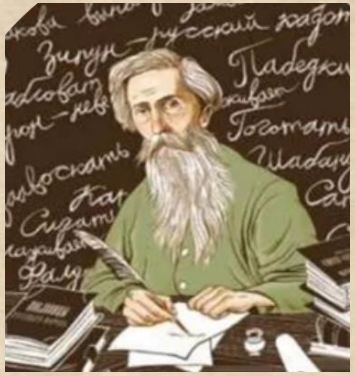


- **В 1853 г.** был опубликован **цикл маленьких рассказов В. И. Даля «Матросские досуги».**
- В том же году Даль представил в Академию наук свой сборник «Пословицы русского народа», включавший свыше 30 тысяч пословиц, поговорок, загадок, прибауток, народных верований. Но по цензурным соображениям сборник тогда не был напечатан. **«Пословицы русского народа» увидели свет только в 1862 г.**
- **«Два сорока бывальщинок для крестьян» (1862).**



В 1859 году В. И. Даль выходит в отставку.

- **В 1849 году Даль** по собственному желанию перешел с высокой должности «правой руки министра» **в управляющие удельной конторы и переехал в Нижний Новгород**. И опять в его жизни появились разъезды, общение с крестьянами – носителями народного языка.



- **В 1859 году В. И. Даль выходит в отставку.**

- В том же году его избрали **действительным членом Общества любителей российской словесности при Московском университете.**

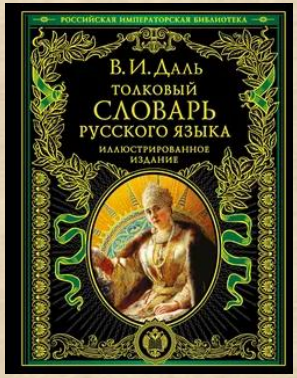
- **Поселившись в Москве писатель полностью отдается главному делу своей жизни – составлению и изданию «Толкового словаря живого великорусского языка».**



«Толкового словаря живого великорусского языка».

- Всего в словаре представлено около 200 000 слов письменной и устной речи XIX века, терминология и фразеология самых разных профессий и ремесел.
- Словарь В. И. Даля – своего рода энциклопедия, в которой помимо значения определенного слова есть еще и много информации о быте, поверьях и приметах тех мест, где это слово зародилось.
- На составление словаря ушло 53 года. Работать над словарем В. И. Даль начал по собственному желанию и на протяжении большей части своей жизни продолжал свои исследования. Первое время он записывал незнакомые слова без определенной цели, не подозревая, что это станет трудом всей жизни. Постепенно словарь увеличивался в объеме, им заинтересовались академики.





Интересный факт

Министр просвещения князь П. А. Ширинский-Шахматов предложил Далю купить словарные статьи по 15 копеек, если последней не было в официальном словаре того времени, или по 7,5 копеек за дополнение существовавшей статьи. Однако сделка не состоялась.



- **В 1863 году** в московской типографии Семена **вышел 1-й тираж словаря в полном объеме.**

- За два года до этого словарь издавался фрагментами в некоторых журналах.

- **Последующие прижизненные издания не сильно отличались от первого издания**, но уже после смерти В. И. Даля по его сохранившимся рукописям было издано исправленное и приумноженное издание.

- **За первые выпуски словаря В. И. Даль получил в 1861 году Константиновскую медаль, а в 1868 году был избран почётным членом Академии наук и удостоен Ломоносовской премии.**

- **«Толковый словарь живого великорусского языка» вписал имя его создателя в страницы истории.** До 2004 года словарь переиздавался в России более 40 раз, а в период с 2005 по 2014 год – около 100 раз (считая как репринты оригиналов, так и изменённые в



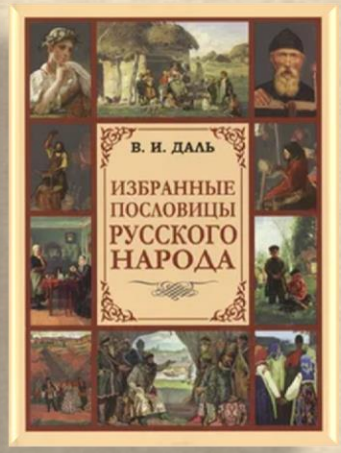


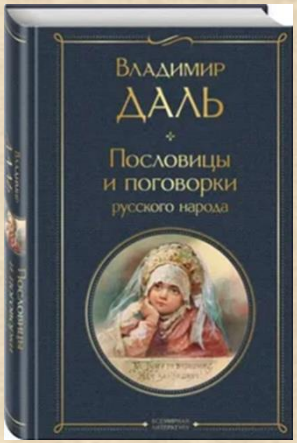
"Пословицы русского народа".

- Одновременно с работой над словарем Даль работал **и над сборником "Пословицы русского народа".**

- **В сборник «Пословицы русского народа», включено свыше 30 тысяч пословиц, поговорок, загадок, прибауток, народных верований.**

- **Сборник этот неоднократно переиздавался**, содержал не только огромный фактический материал, но и был построен на весьма передовых теоретических принципах (пословицы были упорядочены по тематическим категориям, **Например: Родина - Чужбина, Молодость – Старость, Терпение – Надежда, Муж – Жена, Здоровье – Хворь и т. д.,** а внутри каждой из них организованы в смысловые оппозиции).











Собирательская деятельность писателя не ограничивалась словарём и сборником пословиц. **За всю свою жизнь В. И. Даль собрал так много материала,** что записанные песни он **решил отдать П. В. Киреевскому, фольклористу и собирателю русских народных песен;** сказки — **А. Н. Афанасьеву для его сборника «Народные русские сказки»;** собрание лубочных картин — **Императорской публичной библиотеке.**

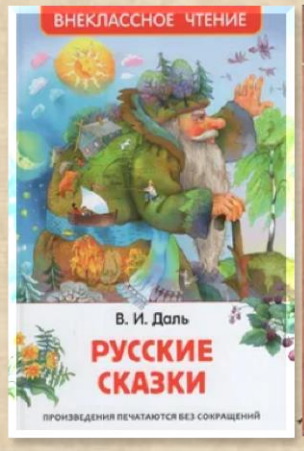
- **В 1861 г. вышли в свет сочинения В. И. Даля в восьми томах**.
- **Обратившись к детской литературе в 1860-е гг., Даль начал публиковать произведения для детей в журнале «Семейные вечера».**
- На основе фольклорного материала писатель **составил сборники «Первая первинка полуграмотной внуке. Сказки, песенки, игры» (1870) и «Первинка другая. Внуке грамотейке с неграмотною братиею. Сказки, песенки, игры» (1871).**
- К юным читателям были обращены также эти книжки: **«Картины из быта русских детей» (1874) и «Новые картины из быта русских детей» (1875). Под редакцией В. И. Даля вышли «две книжечки для малых детей»: «Крошки» (1880) и «Новые крошки» (ценз. 1875).**

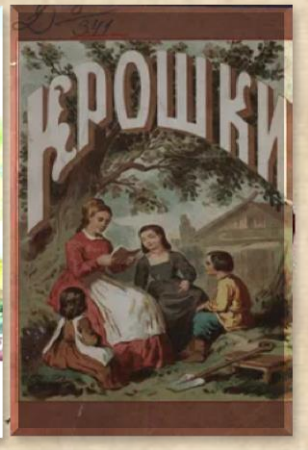












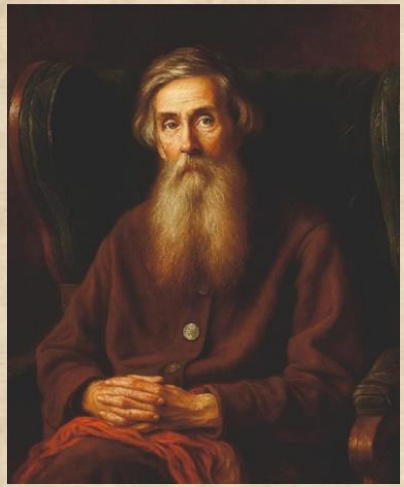
В. И. Даль и А. С. Пушкин

Особая страница биографии В. И. Даля – его взаимоотношения с А. С. Пушкиным.

- Познакомились они в 1832 году. Поводом для знакомства стала первая книга В. И. Даля, принесшая ему известность – «Русские сказки». Прочитав сказки, А. С. Пушкин был впечатлён и подарил В. И. Далю рукописный вариант своей сказки «О попе и работнике его Балде» с автографом.

- В сентябре 1833 года В. И. Даль сопровождал А. С. Пушкина в поездке по пугачёвским местам Оренбургского края. В то время В. И. Даль был чиновником особых поручений при Оренбургском военном генерал-губернаторе и помог поэту наладить отношения с нужными людьми.







- Узнав о дуэли и смертельном ранении А. С. Пушкина 28 января 1837 года, В. И. Даль немедленно отправился к поэту.
- Он провёл с Пушкиным последние 46 часов его жизни, ухаживал за Пушкиным как врач: давал лекарства, прикладывал лёд к голове, ставил припарки. Несмотря на то, что великосветские доктора уже заявили о безнадёжности состояния поэта, появление Даля дало надежду семье Пушкина на благополучный исход.
- В последние дни Пушкин впервые обратился к Далю на «ты». Даль ответил ему тем же, и они «побратались». Пушкин иногда просил холодной воды или кусочек льда, управлялся с вещами самостоятельно.
- 29 января днём в 2 часа 45 минут великий поэт скончался.

Но перед самой смертью **он успел передать В. И. Далю свой золотой перстень-талисман с изумрудом со словами: *"Бери, друг, мне уж больше не писать"*. Через несколько лет В. И. Даль упоминал об этом подарке в письме поэту Одоевскому: *"Как гляну на этот перстень, хочется приняться за что-либо порядочное"*.**







Владимир Иванович Даль ушел из жизни в возрасте 70 лет 4 октября (22 сентября по старому стилю) 1872 г. и был похоронен на **Ваганьковском кладбище**.



Выставку подготовила Л. А. Кокунова